

Hultling på besök för andra gången

Katarina Hultling, känd Tv-personlighet, hade sin farmor boende på Gymnasistgatan så hon har besökt Karlskoga ofta.

Karlskoga Idrottshistoriska sällskap har hon dessutom besökt två gånger, låt vara första gången hos Karlskoga Idrottsveteraner.

Det var nästan på dagen 22 år som hon senast var hos oss på besök.



Som pensionär är Katarina Hultling engagerad i Sveriges Centralförening för idrottens skyddande, med kansli i ett av tornen på Stockholms Stadion.

Idag är Katarina Hultling pensionär, hon blir 70 i december. Fram till år 2000 var hon fast anställd på Svt, sedan dess frilansare.

-När jag slutade på Svt bildade jag ett eget bolag, Mediakonfekt. Fram till 2007 jobbade jag på kontrakt på Svt och gjorde mitt sista Sportnytt 2007. På Svt kom jag att syssla mest med curling och konståkning.

Delade mästerskap

-Efter Svt jobbade jag med konståkningen på TV4, i början delades sporten upp mellan fyran och Svt. Svt tog EM och TV4 VM. I sju år delades konståkningen. Jag gjorde sista mästerskapet i fyran 2019 vid EM i Minsk.

-2019 köpte Viaplay alla skridskorättigheter och dom ringde om konståkningen de också. Jag tackade ja och höll på till april 2023. Jag tror aldrig jag kommenterat så mycket som de fyra sista säsongerna. Då hade jag sysslat med konståkning sedan jag tog över sporten efter Bengt Grive 1986.

-Förr var kommenterandet förenat med resor över världen. I dagens streamingvärld sitter de flesta i en skrubb på hemmaplan. Det var skönt att lägga av efter 37 år nära konståkningen. Förra våren var jag så trött.

Jämsides med kommenterande har Katarina Hultling också jobbat med att leda konferenser och debatter.

Lång hemresa

-Jag har fått lära känna Sverige och andra länder. Det var en gång jag skulle leda en konferens med tolv takläggare på Malta. När vi skulle hem hade den där vulkanen på Island lagt ett stoftmoln över Europa och stoppat all flygtrafik. Vi kom ingenstans, men måste hem. Det blev färja till Italien, buss till Rom. Vid en tankning träffade vi på en kvinna med "40-årskris" och hon ville hänga med på vår buss.

-Det visade sig att hon var busschaufför som sedan växekörde med vår andra chaufför. Vi startade klockan 9.00 onsdag och var hemma söndag 20.00.

Katarina Hultling rapporterade också om curling och det var hon synnerligen väl lämpad att göra.

-Curlingen har varit en stor del av mitt liv, såväl som aktiv och som kommentator. Och hon minns OS i Nagano 1998.

-Jag skulle kommentera såväl curling som konståkning plus invigningen och avslutningen. Jag fick göra alltihop själv, Bara att kunna läsa in sig på alla länder och vad som kunde förväntas för att hålla igång invigningen.

En materialsport

-Curling har idag blivit en materialsport som så många andra. Det gäller kvastar, skor och annat. Idag sköter soparna längd och riktning på stenarna. När jag började med curling fick spelaren själv göra stenen, bestämma riktning och fart exempelvis.

-Jag började med curling för att mor och far höll på med motionscurling i Västerås. Jag höll på med annat också, tog DM-guld i slalom för Västmanland 1963. 1971 skulle JSM avgöras i Västerås och det fanns inga tjejer. I Västerås fanns tre tjejer och jag blev den fjärde. Efter det var jag fast.

-1979 blev det seger i SM och vi fick åka till det allra första dam-VM:et, som hölls i Skottland. Tio lag deltog, vi var obesegrade och mötte Skottland i semifinal. Alla hejade på Skottland, vi vann och gick till final. Den förlorade vi mot Schweiz, vi var litet för nervösa.

Innan hon blev journalist sökte Katarina Hultling in på Scenskola, men kom inte in. Det gjorde hon dock på Journalisthögskolan. Journalistkarriären inleddes på Sveriges Radio i Karlstad.

En del av lag Högström

-Jag gjorde ett inslag med Elisabet Högström, som vunnit Sveriges första VM-guld i damcurling.

Det där lunchsamtalet ledde till att jag fick en plats i hennes lag när den blev ledig. Vi började träna tillsammans och vid EM i Grindelwald -81 blev vi tvåa, vi blev tvåa vid VM i Geneve -82, vi vann EM i Skottland -82 och vi vann EM igen -83 när det avgjordes i Västerås.

Journalistkarriären landade först på Radiosporten 1984, sedan på Svt-sporten 1985. Det var en stor ära att få ta över konståkningen efter Bengt Grive med VM i Geneve. Jag var inte första kvinna på sporten, Ann-Britt Pettersson var först.

Efter mig kom flera tjejer. Det var en människors värld utan tvekan, men jag tänkte efter när Metoo öppnade upp. Jag kan inte säga att vi någonsin blev utsatta för någonting trots en grabbiga miljön.

Fler tjejer

-Vi jobbade också för att få in fler tjejer i programmen jag och Pia Erlandsson. Vi fick jobba hårt, men hade någon gjort något bra då fick de också plats. När tjejer blev bra fanns intresset att visa det.

Karlskoga-anknytning

Inledningsvis antydde också att Katarina Hultling har Karlskoga-anknytning. Hennes farmor, Maria Olsson bodde på Gymnasistgatan fram till att hon avled 1972.

Vi var ofta hos henne och jag minns hur hon lärde mig knyppla, vi krattade grusgångarna och annat.

- Farmor var syster med Erik Olsson som drev gården Haga. Även där har jag tillbringat tid på somrarna. Min far var kusin med Yngve Olsson i Haga. Min farfar var aktiv predikant i Missionsförbundet och min far blev senare skådespelare. Farmor blev husmor på Sigtuna läroverk.

Genom åren har hon också sprungit många långlopp och fortfarande springer hon Tjejmilen.

-Vårt kännemärke är att vi löper med röda läppar och rött nagellack.

Privat är Katarina Hultling sambo sedan 30 år med Svt:s Albert Svanberg, numera etikansvarig på bolaget.

-Jag friade i år igen på skottdagen, men han sa nej. Han tycker vi har det bra som vi har det.

Inguar Carlsson